



Curriculum vitae

2011

Carlos Alfredo Latorre Rojas

www.danzaomtri.com

Carlos.latorre@danzaomtri.com

Teléfono: 317 3926153

MARZO

HOMENAJE A MAESTROS DE LA DANZA

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

AULA MAXIMA.

ABRIL - OCTUBRE

COREOGRAFO INVITADO AL MONTAJE

INSURRECCION DE LAS HORMIGAS - TEATRO JORGE ELIECER GAITAN -
FESTIVAL DE MANIZALES- IBEROAMERICANO 2012

AGOSTO

ESTRENO OBRA SHAMAN SOL

FESTIVAL CUERPO SOL - TEATRO LIBELULA DORADA.

OCTUBRE

INVITADO CON SU OBRA SHAMAN SOL

A TEATRALIDADES EXPANDIDAS

TEATRO LIBRE CENTRO

DICIEMBRE

INVITADO CON SU OBRA SHAMAN SOL

A ESCUELA DE DANZA DEL TEATRO MUNICIPAL DE CALI

VALLE EN DANZA.

CARLOS LATORRE

2010

Carlos Alfredo Latorre Rojas

Documento de identificación: Cédula de ciudadanía No. 79.319.762
de Bogotá

Pasaporte: AK - 620875

Lugar y fecha de nacimiento: Bogotá, 15 de Noviembre de 1964

Dirección de la residencia: Calle 50 No. 13 – 76 Apto. 506
Edificio Rodas. Bogotá, Colombia

Teléfono: 317 3926153

E-mail:

Carlos.latorre@danzaomtri.com

www.danzaomtri.com

PERFIL

Bailarín y coreógrafo contemporáneo de la ciudad de Bogotá, Colombia. Ha desarrollado una propuesta novedosa sobre la danza contemporánea desde el mito y la contemporaneidad, fusionando fundamentos de la técnica académica y no académicas de la danza. Su propuesta artística ha sido reconocida a nivel nacional e internacional. Su proceso de formación en la danza lo inició con grandes maestros y bailarines nacionales e internacionales, convirtiéndose en un artista que interpreta y propone al mundo nuevas formas de ser y de estar en la contemporaneidad a través del danzar.

A lo largo de 25 años continuados de disciplina, entrega e investigación permanente ha logrado un repertorio dancístico de alto nivel artístico a través de su propuesta independiente Fundación Danza Om Tri.

En la actualidad es Director del Centro Experimental del Cuerpo Danza OM TRI, proyecto para el desarrollo y la exploración de la danza y el discurso filosófico en Bogotá, Colombia.

ESTUDIOS REALIZADOS

FILOSOFIA EMPIRICA DE LA VIDA TRANSHUMANTE - MITO CONTEMPORANEIDAD

ESCUELA DE DANZA DEL DISTRITO

Teatro Jorge Eliecer Gaitán

Estudios en Ballet Clásico (Maestro Plutarco Pardo)

Estudios en Danza Moderna (Maestro Yessid Carranza)

Estudios en Danza Folclórica (Maestra Luz Estela Sandoval y equipo de trabajo)

Teoría de la Danza

Bogotá – Colombia

1985 - 1989

ESCUELA TRIKNIA KABELIOZ

DIR Carlos Jaramillo

Estudios en Danza Moderna

Estudios en Jazz

Estudios en Danza Étnica

Bogotá – Colombia

1986 - 1990

COMPAÑÍA COLOMBIANA DE BALLET

DIR Christopher Fleming

Teatro Colón

Bailarín aprendiz (1988)

Bailarín solista (1989 – 1991)

Bogotá – Colombia

COMPAÑÍA DANZA CONCIERTO

DIR Peter Palacios

Bailarín Profesional

Bogotá – Colombia

1989 – 2006

ESCUELA DE DANZA EL ESPIRAL

DIR Patricio Bunster

Estudio en composición e interpretación

Santiago de Chile – Chile

1991 - 1992

CLASES FORMALES

BALLET CLÁSICO

Maestra Prissila Welton

Maestra Ana Consuelo Caballero

Maestro Jaime Díaz

Maestro Peter Palacios

Maestro Christopher Fleming

Maestra Nadedja Podtchikova

DANZA CONTEMPORÁNEA

Maestra Elsa Valbuena

Maestro Peter Palacios

Maestro Carlos Jaramillo

Maestra Sonia Rima

Maestro Álvaro Restrepo

Maestro Wilson Pico (Ecuador)

Maestro Patricio Bunster (Chile)

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

BALLET DEL DISTRITO

DIR Plutarco Pardo

Teatro Jorge Eliecer Gaitán

Obra: VELADA SANTAFERREÑA

Bailarín

Bogotá - Colombia

1987

COMPAÑÍA COLOMBIANA DE BALLE

DIR Christopher Fleming

Teatro Colón

Obras:

SHAKER LOOPS II

ZOLTAN KODALY (Dueto)

CUMBANCU coreografía Elsa Valbuena – Compañía Colombiana de Ballet

CHU NE MU (Coreografía de Álvaro Restrepo)

Entre otras

Bailarín

Bogotá – Colombia

1987 - 1991

DANZA CONCIERTO

DIR Peter Palacios

Teatro metropolitano y Teatro Pablo Tobón Uribe (Medellín – Colombia)

Obras

HIJOS DE SOL

QUINIENTAS LUNAS DESPUÉS

CARRETAS

ANAMORFOSIS

Entre otras

Bailarín Invitado

Medellín – Colombia

1990 – 2006

FRENTE DE DANZA INDEPENDIENTE

DIR Wilson Pico

Sala Mariana de Jesús

Obra

CRUZ ANIMAL

Bailarín y Coreógrafo invitado

Quito – Ecuador

2002

FESTIVAL CALI EN DANZA 2005

Obra

CUERPO ESPÍRITU

Bailarín y Asesor

Cali - Colombia

2005

FESTIVAL CALIEN DANZA 2006

Obra
CRISOL
Bailarín y Coreógrafo
Cali - Colombia
2006

FESTIVAL CALI EN DANZA 2007

Obra
OM RAM
Bailarín y Coreógrafo
Cali - Colombia
2007

PLATAFORMA INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE MEDELLÍN

Invitado como Director de la Compañía DANZA OM TRI
Bailarín Invitado de la Compañía Danza Concierto
Medellín
1993 - 2006

BALLET ESTAMPAS NEGRAS

Obra
CUERPO ESPÍRITU
Bailarín y Coreógrafo
New York - EE.UU
2007

VI FESTIVAL DE TEATRO INTERNACIONAL AL AIRE PURO

Obra
OM RAM
Bailarín y Coreógrafo
Bogotá - Colombia
2007

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORANEA DE TEMUCO

Obra
Crisol
Bailarín y Coreógrafo
Temuco – Chile
2008

MAESTROS DE MAESTROS BAILAN (Día Internacional de la Danza)

Teatro Jorge Eliecer Gaitán

Maestro Invitado

Obra

MEDITACIÓN EN VUELO

Bogotá - Colombia

29 de Abril 2010

FESTIVAL ALTERNATIVO DE TEATRO (Memoria e Independencia)

Teatro Seki Sano

Bailarín Y Coreógrafo

Obra

MEDITACIÓN EN VUELO

Bogotá - Colombia

2010

X FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA CUERPO MEMORIA

Teatro Libélula Dorada

Obra

MEDITACIÓN EN VUELO

Bogotá - Colombia

2010

EXPERIENCIA CREATIVA

Creación del grupo de danza **ZAJANA QUIN** en el cual realiza tres obras:
RITUALIDADES, NAGUAL, GESTO ANCESTRO.

Obras que participan en los festivales realizados por la contraloría general de la nación.

Bogotá - Colombia.

Creación de la Compañía **DANZA OM TRI**

Coreógrafa Elizabeth Ladrón de Guevara y Coreógrafo Carlos Latorre

Santiago de Chile – Chile

1992

Desde 1992 hasta el 2010, la compañía de Danza Contemporánea **DANZA OM TRI** cuenta con un repertorio de más de 18 obras coreográficas, premios nacionales y reconocimientos internacionales, labor pedagógica en Universidades y Organizaciones de eventos y festivales de danza a nivel nacional e internacional. Actualmente organiza el Centro Experimental del Cuerpo para el desarrollo de la danza en Bogotá – Colombia.

REPERTORIO:

1992. NAHUAL

1992. ESPIRITUS ESPECTRO

1993. DIPTICO

1994. ELOHIM

1995. ACECHO

1995. CRUZ ANIMAL

1996. REFRACTO

1997. CIUDAD JAGUAR

2000. CACIQUE DE CALARCA

2001. GUATAVITA OJO DEL MUNDO

2002. SHAMAN ALAS DE METAL

2003. CUERPO ESPIRITU

2005. CINCO MOVIMIENTOS

2006. CRISOL

2007. OM RAM

2009. MITOLOGIA DEL VACIO

2010. MEDITACION EN VUELO

2010. MUJER DE VIENTO

Coreógrafo Invitado de la Obra **CORAZÓN DE MUJER**. Lita Lara y Carlos Latorre.

Teatro Municipal Enrique Buenaventura. 2010. Cali – Colombia

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Profesor y Codirector de la Compañía Universitaria DANTA DANZA
Bogotá - Colombia
1994 – 2001

UNIVERSIDAD JAVERIANA

Profesor y Coreógrafo del Grupo de Teatro
Bogotá – Colombia
1998

UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO

Asesor y Director artístico del Festival Universitario de Danza
Bogotá – Colombia
2009

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ

Profesor de danza de 1er año
Bogotá – Colombia
1999

ADRA DANZA

Escuela del viento
Profesor de Danza Contemporánea Nivel I y II
Bogotá – Colombia
2009 - Actualmente

En su interés por el desarrollo de la danza en Colombia ha colaborado en la creación y asesoría del Festival de Danza Contemporánea en el Teatro la Libélula Dorada durante diez años. Además como Asesor Inicial del Festival CALI EN DANZA en el 2005. Asesor Inicial del Festival de Danza Contemporánea Sol a Sol Bucaramanga 2007.

En la actualidad trabaja en nuevos proyectos a nivel nacional e internacional, para el desarrollo de la danza contemporánea en Colombia.